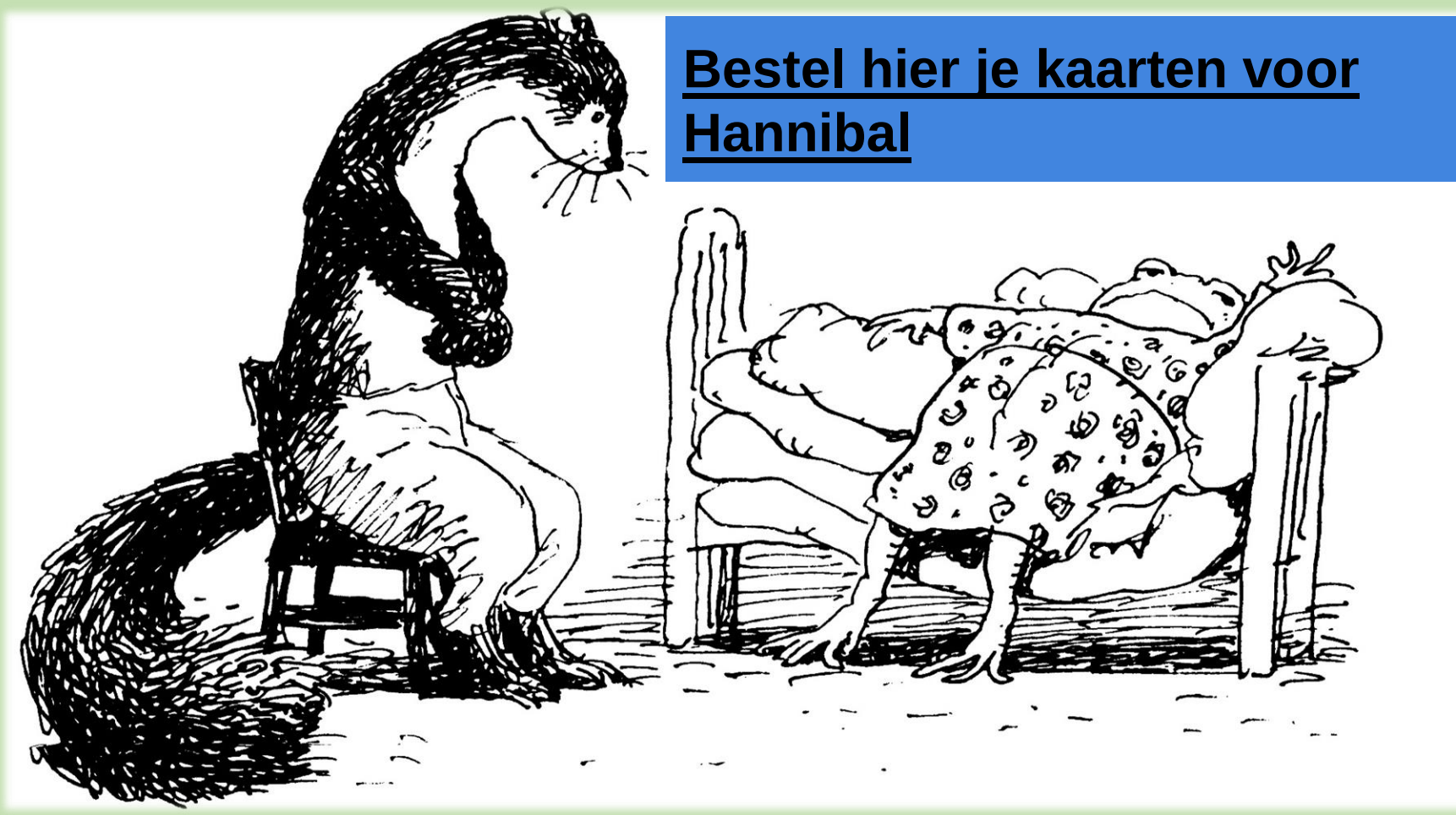
Theatergroep ‘O’ presenteert

HET ‘LAATSTE’ FEESTNIEUWS en andere verhalen

April 2025 Editie 13



Bestel hier je kaarten voor Hannibal

De Olifantsberg

Wat zijn de laatste ontwikkelingen op de Olifantsberg, zult u zich misschien **niet** afvragen. Waarom ook, wat hebben wij – maar ook u - daarmee te maken? Waar bemoeien wij ons mee. Tja, dat is een heikele vraag want we staan aan de vooravond van een grote gebeurtenis. Rond de Olifantsberg is onder de dieren een vrij complexe discussie losgebroken. Want is er zich nu een grote gebeurtenis aan het voltrekken of niet? En wat weten wij tot nu toe? Is het nieuws wel betrouwbaar? Want zelfs foto’s en tekeningen kunnen gewoon verzonnen zijn. We behoeven de kranten tegenwoordig maar op te slaan. Hoe weten wij welk nieuws betrouwbaar is, en welk nieuws moet onder het kopje “fake” vallen? Dagelijkse overwegingen die ons, maar waarschijnlijk ook u bezighouden.

Wat zeker is, dat we te maken hebben met de verhalen van Els Pelgrom, neemt u dat nou maar gewoon even aan!. Het eerste verhaal is “de Olifantsberg” en het tweede verhaal is “Het onbegonnen feest.” En die vormen de basis van dit verhaal.

Maar welke berichtgeving over beide verhalen is te verifieren? Wij vrezen met u dat dit een moeilijke zaak gaat worden. Toch raken we meer en meer verwikkeld in de gang van zaken op de Olifantsberg. Het kleine maar strak georganiseerde huis van Zeugster en het, in sterk contrast staande, chaotische optrekje van Pad. Gescheiden door een gevaarlijk stromende rivier geeft dit behoorlijk wat complicaties in de communicatie tussen de dieren. Maar wie vliegt ziet meer en behoudt het overzicht. Dat kan een behoorlijk voordeel vormen voor onze gevleugelde vrienden.

Wie vliegt ziet meer

Tja, dan moet je wel behoorlijk kunnen vliegen en dat is niet iedere gevleugelde gegeven. Dus ook hierdoor ontstaan niet alleen beoordelingsfouten maar ook ernstige meningsverschillen over situaties, belevenissen en ervaringen. Er zijn dieren die ineens panisch gillen over dat zij “geblazen” worden door anderen.

Rondtrekkende circussen met dieren in kooien zijn geen schoolvoorbeelden van diervriendelijke levensopvattingen. Maar zo’n circus kan zelfs in de dierenwereld een indrukwekkend evenement vormen. Weersomstandigheden kunnen elke poging tot communicatie ernstig verstoren. En ook dat speelt in een paar scenes een belangrijke rol.

Het onbegonnen feest van Els Pelgrom

U kent misschien nog wel het verhaal van Hannibal uit Rome die zo’n 2200 jaar geleden met een leger olifanten de alpen over trok. Dit verhaal blijkt bekend onder de dieren van de Olifantsberg. Alleen vormt hier in de beide verhalen, de centrale figuur Hannibal……. de olifant.

De verhalen, opgetekend door Els Pelgrom waren in ieder geval de aanleiding voor onze regisseur Rieks Swarte om hier een unieke voorstelling over te maken. En de premiere van dit stuk kunt u meemaken door een bezoek te brengen aan 1 van onze voorstellingen in mei en juni in het Polanentheater.
Wie al eens eerder met Rieks te maken heeft gehad weet dat zijn voorstellingen altijd uitblinken door unieke vondsten, onverwachte effecten en mooie composities. Veel van zijn werk is nog steeds regelmatig te bewonderen op TV en in het theater. Ook nu werken we met heel veel plezier samen om er een prachtige voorstelling van te maken.

Hannibal trekt over de Alpen

De boeken van Els Pelgrom

Els Pelgrom (Eigenlijke naam Else Koch en zus van Herman) heeft haar sporen dik verdiend in het schrijven van kinderboeken. Met drie zilveren griffels behoort Els (onlangs 91 geworden) tot de absolute top van schrijfsters van Nederlandse kinderboeken. In een interview op Nieuwsuur in 2022 benoemde zij De Olifantsberg en Het Onbegonnen feest als de leukste kinderboeken die zij ooit schreef. Natuurlijk zijn de boeken van zo'n 60 jaar terug intussen wel wat gedateerd.

Maar toch bevatten de verhalen zeer actuele thema's die niet alleen voor kinderen interessant zijn. Dat inspireerde Rieks Swarte dan ook om hier een theaterbewerking van te maken In nauw contact met Els stelde Rieks de aanpak en verhaallijn voor in de theaterbewerking die terug te vinden is als een rode draad in beide boeken. Het centrale figuur Hannibal vormt in het eerste boek al een dominant onderwerp waarbij de dagelijkse beslommeringen van de dieren van tijd tot tijd in het niet vallen.

Els heeft vanaf 1963 boeken geproduceerd en haar nieuwste boek "Het levende hoofd" is na 30 jaar broeien – aldus Els - in 2022 uitgebracht.

Speeldata van Hannibal

Zaterdag 31 mei – Première 20:00 uur
Zondag 1 juni – matinee 14:30 uur

Donderdag 5 juni – 20:00 uur
Vrijdag 6 juni - 20:00 uur
Zaterdag 7 juni - 20:00 uur
Zondag 8 juni – matinee 14:30 uur

Kaarten kun je uitsluitend bestellen via onze website:

www.theatergroep-o.nl/kaartverkoop

Prijzen

Gewone kaarten	€ 15,-
Jeugdkaarten	€ 7,50
Vrienden	€ 1,00

Locatie

Polanentheater
Polanenstraat 174
1013WC Amsterdam

Programmaboekje

Het programmaboekje krijg je uitgereikt op de voorstellingsdag. In dit boekje een exclusief interview met Els en vele wetenswaardigheden over Hannibal en zijn vrienden.

Synopsis De olifantsberg

Els Pelgrom

Eens, in een ver verleden, is het leger van Hannibal over die berg getrokken

Als Zeugster een ziek en zielig Lam in huis neemt, zal ze moeten verhuizen. Want een Lam wordt al gauw een grote Ram die veel plaats inneemt. Maar wat een opgave, te verhuizen, met al die onhandige huisgenoten en honderden spulletjes... Toch vallen Zeugsters zorgen in het niet bij de veel grotere zorg die de dieren van de Olifantsberg bezighoudt. Eens, in een ver verleden, is het leger van Hannibal over die berg getrokken, met zijn witte en grijze olifanten. Zal de geschiedenis zich herhalen? Is het mogelijk dat er binnenkort een ramp gebeurt?

The Tjong Khing

The Tjong Khing verzorgde in vele boeken de illustraties zoals deze van Pad in zijn chaotische huis

Vrienden van ‘O’

Een prettige club in moeilijke tijden

De wereld verhardt, dat zal u ook niet ontgaan. Niet alleen in andere werelddelen, maar ook heel dicht bij zijn de gevolgen merkbaar. En dan hebben we het niet over importtarieven en wispelturige beurzen maar eenvoudig over onze zorg voor culturele waarden, verworvenheden en initiatieven.

De producties, zaalhuur, en regie worden wel steeds duurder. Tot op heden heeft Theatergroep ‘O’ zich al 145 jaar staande gehouden. De laatste jaren wordt het echter steeds lastiger om een productie zonder verlies af te sluiten.

We zijn daarom natuurlijk erg blij met donaties die mensen ons schenken in de vorm van lidmaatschap van “de Vrienden van ‘O’”. Maar er zijn nog veel mensen die ‘O’een warm hart toedragen en het daar bij laten.

Wij willen u vragen om dat warme hart om te zetten in een blijk van betrokkenheid en medeverantwoordelijkheid voor het amateurtoneel in de vorm van een jaarlijkse bijdrage.

Daarom stellen wij u voor om lid te worden van de Vrienden van ‘O’.

Voor een bedrag van minimaal 30 Euro per jaar ontvangt u 2 x per jaar de Nieuwbrief. Per voorstelling kunt u 1 ticket bestellen voor 1 Euro. En u ontvangt als eerste alle informatie over onze activiteiten. Maar met uw lidmaatschap ondersteunt u ons enorm.

Als u denkt over het steunen van onze theatergroep stellen wij u voor om even hier te klikken. En binnen enkele minuten is alles geregeld

Ik word lid van de Vrienden van ‘O’

In memoriam Jopie kamstra – de Leur

VAN HET BESTUUR

7 maart j.l. overleed Jopie Kamstra - de Leur. Wij kennen Jopie van vele jaren bij Theatergroep ‘O’. Samen met haar man Henk Kamstra waren zij zelfs in de laatste jaren nog sterk verbonden met ‘O’. Altijd stuurde ze nog Toi-Toi’s als ze niet meer bij de voortelling kon zijn. Henk was zelfs erelid van ‘O’. Met haar overlijden is een grote bekende van onze theatergroep uit het wereldtoneel verdwenen. We zullen Jopie en ook Henk voor altijd blijven herinnneren en op onze website kun je diverse foto’s vinden in allerlei situaties en scenes waarin zij iets betekenden voor ‘O’.

Synopsis

Het onbegonnen feest

Op een zomerse dag zit Marter aan het water, aan de voet van de Olifantsberg. Hij bestudeert een krantefoto. Daarop zie je hoe een olifant vanaf grote hoogte uit een zweeftram valt. Of springt hij? Hetzelfde vragen de dieren van de Olifantsberg, bij wie het stuk oude krant terechtkomt, zich af.

Het antwoord op die vraag is heel belangrijk, want de olifant op de foto is Hannibal, hun vriend. Pad, die het beste kan nadenken, weet ze ervan te overtuigen dat Hannibal springt en wel om op weg te gaan naar zijn vrienden op de Olifantsberg. In afwachting van zijn komst moet er een groot feest worden voorbereid, vindt Marter. En zo gaan de Eekhoorn Zonder Staart, de reumatische Kat, Witte Kip en vooral natuurlijk Zeugster druk in de weer. Ze poetsen, versieren, bakken en braden. Maar de zomer gaat over in de herfst, de ballonnen verslappen, de slingers worden vies en gaan kapot. Geen Hannibal te bekennen. En Pad voelt zich schuldig.