



Nieuwsbrief 12

Theatergroep 'O'

De
cem
ber
2024

Pim Kuyper

De nieuwe productie

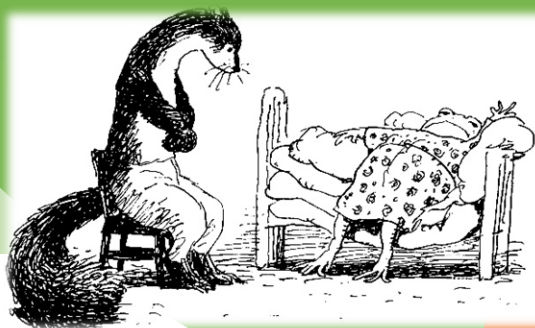
Hannibal - Het onbegonnen feest

We hebben dit seizoen de eer om te kunnen samenwerken met Rieks Swarte. Hij heeft onnoemelijk veel producties op zijn naam staan op toneel, evenementen en TV. Het leek hem zo leuk om na jaren van afwezigheid bij onze theatergroep weer eens een productie met ons te doen. Onze oudste leden hadden al eerder met hem samengewerkt in bijvoorbeeld Kasimir en Karolien in 1979.

Tja en als je dan Rieks zijn gang laat gaan - en dat doen we - wordt het al gauw een prachtig visueel spektakel. We hebben dit keer gekozen voor een bijzonder stuk dat hij zelf heeft geschreven in samenwerking met Els Pelgrom en Hanny Alkema op basis van het kinderboek "Het onbegonnen feest" van Els. Dat verhaal gaat over een groep dieren die in afwachting is van Hannibal de olifant. De dieren hadden een afbeelding gezien op een oud stukje krant, van een olifant die spontaan uit de zweeftrein viel.

Met name Pad weet te vertellen dat dat Hannibal moet zijn op weg naar zijn vrienden op de Olifantsberg. En daarmee begint het grote avontuur van afwachten en voorbereiden voor de komst van Hannibal. Een amusant, interessant gegeven met grote gelijkenissen in de mensenwereld.

Genoeg stof voor een vrolijk en intrigerend kijkspel waar wij ons met de hele theatergroep op hebben gestort. Een stuk met veel muziek en visuele effecten. Maar je kunt je er alleen maar iets bij voorstellen als je komt kijken in mei 2025!



Marter bij Pad thuis. Een illustratie van Thé Tjong-Khing uit het boekje van Els Pelgrom. En een scene uit het theaterstuk



Een afbeelding uit het boek van Els Pelgrom - "Het onbegonnen feest"

Van de theatergroep

In deze nieuwsbrief

De belangrijkste onderwerpen

VOORWOORD

Zo op het eind van een bewogen jaar - ook voor de theatergroep - willen we je graag even bijpraten over het wel en wee van 'O'. Er zijn uiteraard allerlei wijzigingen in de samenstelling van onze groep. Soms door onverwachte gebeurtenissen zoals het overlijden van Frans v.d. Laar aan het begin van dit jaar. Maar ook omdat er weer mensen de toneeldraad hebben opgepakt zoals Nana de Jong en niet te vergeten een nieuw lid Kirsten Adriani die het leuk vindt om haar hobby toneelspelen weer vorm te geven na jaren van druk te zijn geweest in haar gezin.

Kortom we hebben weer een heel leuke ploeg en heel veel plezier met het voorbereiden van de nieuwe productie. Onder inspirerende leiding van Rieks houden we ons ook al in een vroeg stadium bezig met decor, kleding (Er is zelfs een Zig-zag klupje voor de productie) en rekvisieten.

Verder in deze nieuwsbrief aandacht voor de

- **Vrienden van 'O'**. Er komen regelmatig nieuwe donateurs bij wat het voor ons weer wwat eenvoudiger maakt om een productie met stijgende onkosten te kunnen rond krijgen.
- **De Nieuwjaarsreceptie** in januari 2025 is een jaarlijks terugkerend fenomeen. Het klinkt misschien wat officieel, maar het tegendeel is waar. Het is juist ongedwongen en leuk om weer eens samen te komen met leden, regisseur, oud-leden, oud-regisseurs en belangstellenden.
- **Bestuurszaken**

Hannibal

Wanneer en waar

Van het bestuur

Op de volgende bladzijde kun je meer lezen over de speeldata, locatie en overige gegevens.

Door op [deze link](#) te klikken kom je daar direct op uit.

Rieks Swarte

Een greep uit zijn euvre

Pim Kuyper

Rieks Swarte heeft al vele producties op zijn naam staan. Het meest interessante is wellicht zijn eigen website [hierover](#). Maar als je even iets wilt lezen in deze Nieuwsbrief dan [klik je hier](#).

Nieuwjaarsreceptie

Traditioneel begin van het jaar

Van het bestuur

Om even in het kort te lezen wat we ons dit keer voorstellen bij de Nieuwjaarsreceptie kun je het beste even op [deze link](#) klikken



Van het bestuur

Wie is Rieks Swarte

Een aantal opvallende feiten over onze nieuwe regisseur

Rieks Swarte (1949) begon zijn carrière bij toneelgroep Centrum in 1969. Vanaf 1970-1975 bezocht hij de theaterschool Amsterdam, afdeling regie. Daarnaast bezocht hij ook een jaar de kunstacademie. Omdat hem niet duidelijk was of hij nou ontwerper wilde worden, dan wel poppenspeler, besloot hij dat de regie de beste keuze zou zijn.

In het begin van zijn carrière werkte hij o.a. bij Politieke Theatergroep Proloog en bij het Onafhankelijk Toneel en Maatschappij Discordia.

Na een aantal jaren ontwikkelde hij een eigen stijl waarin het beeldende en het theatrale samenkwamen: de speelgoedvoorstelling. Ook kwam daar het poppenspel bij. Zijn vaste werkplek werd de Toneelschuur in Haarlem, al werkte hij ook veel als gast bij verschillende gezelschappen. Een langdurige samenwerking ontstond met Liesbeth Coltof (Huis aan de Amstel / De Toneelmakerij).

Rieks regisseerde in 1979 *Kasimir en Karoline*, in 1980 *De Ellendigen* en in 1987 *De Kersentuin* bij 'O'.

In 1991 maakte hij de stap naar het grote toneel bij Toneelgroep Amsterdam met "de Gysbreght". Later volgden het Zuidelijk Toneel en het RO-theater waar hij groots gemonteerde familievoorstellingen maakte. Inmiddels richtte hij met een structurele subsidie zijn FIRMA RIEKS SWARTE op, die vanuit de Toneelschuur in Haarlem opereerde.

Daarnaast bleef Rieks Swarte ook voor anderen werken. Voor de VPRO maakte hij een kinderserie in schimmenspel, gaf les in decorontwerp op academie Minerva in Groningen, ontwierp het grootste schilderij ter wereld voor de opening van de Amsterdam Arena (dat gelijk in het Guinness Book of Records terecht kwam). Intussen maakte hij zogenaamde collegevoorstellingen waarin ingewikkelde zaken helder en met veel spullen uiteengezet worden. Ook maakt hij locatietheater. Zijn werk was veel te zien op het Oerolfestival.

Rieks Swarte won de Jan Nelissen Poppenspelprijs, de Nicolaas Wijnbergprijs voor het decorontwerp van *De Storm* en de Wim Meilink poppenspel-oeuvreprijs.

Per 2014 hield de FIRMA op met bestaan en is Swarte verder gegaan met stichting SWARTE KUNST.

Rieks Swarte won de Jan Nelissen Poppenspelprijs, de Nicolaas Wijnbergprijs voor het decorontwerp van *De Storm* en de Wim Meilink poppenspel-oeuvreprijs.



Er komt ook een boek over het werk van meer dan een halve eeuw van Rieks Swarte. **STALENBOEK VOOR BEELDEND THEATER**

Het boek geeft een mooi overzicht van de ontwerpen voor theater en de soorten theater (o.a. speelgoedvoorstellingen, collegevoorstellingen, locatietheater, jeugdtheater en poppentheater). Het is een boek met veel foto's, prenten, ontwerpen en tekeningen met korte toelichtingen.



Happy New Year
2025



Van het bestuur Nieuwjaars receptie

Waar:

Het huis van iemand anders

Adres:

van Woustraat 2HS, 1073 LL
Amsterdam

Wanneer:

12 januari 14:00 - 17:00 uur

Deze keer weer eens op een andere bijzondere locatie. Als je alvast wilt kijken klik dan hier: www.huisvan iemand anders.nl. Je bent van harte welkom tussen 2 en 5 om met ons het nieuwe jaar in te luiden.

BEREIKBAARHEID:

Het is moeilijk om daar te parkeren - vlakbij de Stadhoudersskade. Maar met openbaar vervoer kun je met lijn 7 naar het Frederiksplein gaan + 5 min lopen. Of met de metro naar halte Weesperplein en dan 12 min lopen. Een Ubertje kan wellicht ook uitkomst bieden.



Van het bestuur

Bestuurssamenstelling Driemanschap

Het bestuur bestaat momenteel uit 3 leden t.w.:

- Patrick v.d. Meer
- Hans Eenhoorn
- Maarten Groot

Zij runnen met veel kunst en vliegwerk de lopende zaken van Theatergroep 'O'.

Veel taken zijn gedelegeerd naar o.a. de productiegroep voor de komende voorstelling.

Productiegroep

Deze groep bestaat uit 8 leden en zij komen 1 keer per maand bijeen voor de lopende zaken van de productie. Je moet hier denken aan alle handelingen zoals decor, muziek, publiciteit, rekwisieten, auteursrechten, planning. Een subgroep hiervan is de tijdelijke Zigzag groep die met behulp van naaimachines de nodige pakken en kledingstukken in elkaar zet. En we kunnen je alvast verklappen dat het dit keer een behoorlijke klus is.



Pim Kuyper

Vrienden van 'O' Waarom

Wordt nu vriend van 'O' of activeer je donateurschap om ons te steunen. Je kunt dat heel eenvoudig doen door [hier](#) te klikken. Via de website kun je je opgeven en het bedrag bepalen waarmee je ons wilt steunen. Als dank ontvang je altijd de nieuwsbrieven en ontvang je de eerste mogelijkheid om 1 toegangskaart gratis te bestellen.



Draag eraan bij dat we nieuwe producties kunnen maken en wordt lid van [Vrienden van 'O'](#)



Abbeelding van Ma PAD uit het Kinderboek "Het onbegonnen feest" van Els Pelgrom

Van het bestuur

Opvoerdata en kaarten bestellen

Voor de voorstelling Hannibal

SPEELDATA.

We spelen dit keer alleen in het Polanentheater en wel in twee weekends rond de pinksteren.

- 31 mei zaterdag - 20:00 uur (Premiere)
- 1 juni zondag - 14:30 uur matinee
- 5 juni donderdag 20:00 uur
- 6 juni vrijdag - 20:00 uur
- 7 juni zaterdag - 20:00 uur
- 8 juni zondag - 14:30 matinee

KAARTVERKOOP

Kaarten kun je uitsluitend bestellen en afrekenen via [onze website](#). Dat kan vanaf 1 maart 2025.

Vrienden van 'O' kunnen 1 kaart gratis bestellen.

Jeugdkaarten (t/m 12 jaar) zijn verkrijgbaar tegen een gereduceerd tarief.

Gewone kaarten € 15,00

Jeugdkaarten € 7,50