

Vrijdag 26 april
2024

Theatergroep 'O'

Nieuws van de oudste theatergroep van
Amsterdam

Nieuwsbrief #
11

Frans van de Laar

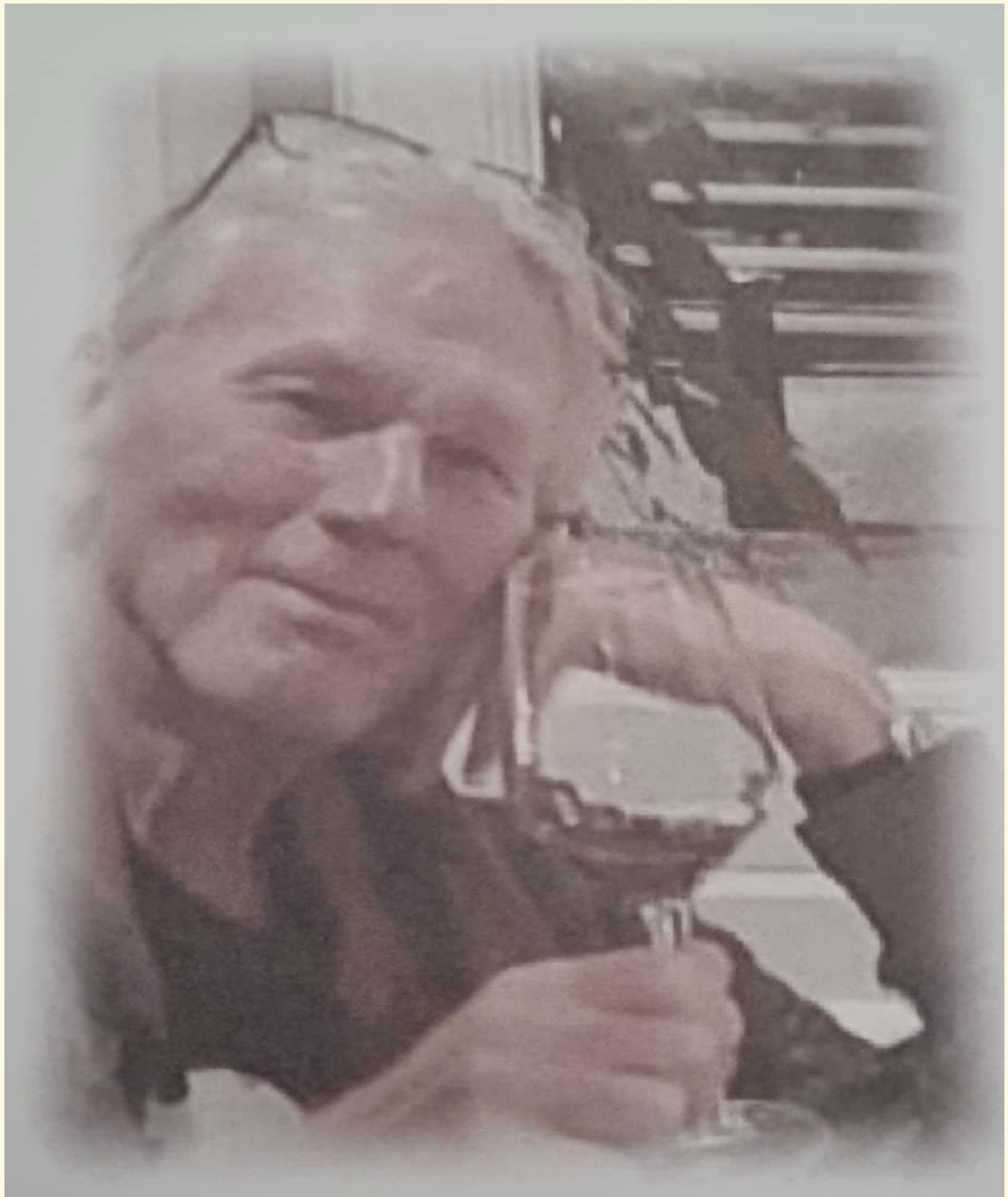
Niet onverwacht maar toch
plotseling overleden.

We waren even helemaal de weg kwijt op die woensdagavond, de 3e april. Daar zaten we dan in het Polantheater op een gewone repetitieavond. We wilden allemaal bij elkaar komen. Frans, die 56 jaar allerlei rollen, functies, opinies en vooral gedrevenheid in de vereniging betekende, was die ochtend plotseling van het wereldse toneel verdwenen.

We konden het ons nauwelijks voorstellen en zaten er verslagen bij. Samen met onze regisseur Jeremiah besloten we om ieders specifieke ervaringen met Frans in de afgelopen jaren met elkaar te delen. Ook de afgelopen maanden, waarin Frans eigenlijk alleen nog maar schriftelijk via zijn telefoontje kon communiceren. Vooral zijn (maatschappelijke) betrokkenheid en volhardendheid kenmerkte Frans. Zelfs in de laatste ledenvergadering op 20 maart had hij, zoals gebruikelijk, nog kritische opmerkingen.

We missen hem enorm. Wij waarderen zijn grote staat van dienst met stukken waarin hij bij O heeft gespeeld. Zijn niet aflatende energie om alles te documenteren, te fotograferen en te filmen laat een prachtige erfenis achter. Verderop in deze nieuwsbrief kun je daar meer over lezen. We gaan Frans enorm missen en zijn dankbaar voor zijn O-zijn.

Pim Kuyper



Tot slot rode wijn ter nagedachtenis op 3 april 2024

Over deze Nieuwsbrief

Een mix van lief – leed – en vrolijkheid

We hadden uiteraard het plan om je via deze nieuwsbrief te informeren over de komende productie. En dat doen we natuurlijk ook omdat de voorstellingen al nabij zijn. Maar gezien het recente overlijden van Frans wordt het een nieuwsbrief met een iets andere toon..

We gaan namelijk Hamlet spelen. Een stuk van Shakespeare waarin de dood centraal staat. In deze moderne versie wordt daar luchtig mee omgegaan. Bijvoorbeeld met liedjes van Queen. Misschien is dat wel het mooie van het leven: dat dat naast elkaar bestaat, drama en vrolijkheid: The show must go on!

De nieuwe productie Wetenswaardigheden

Van het bestuur

Lees hier alles over onze nieuwe productie HAMLET van William Shakespeare in de vertaling/bewerking van Don Duyns.
Pagina 2 en 4

Kaarten bestellen Wat een hoe?

Van de productiegroep

Hoe kun je aan kaarten komen voor het theater PERDU? Wat voor kaarten zijn er? Kun je nog op de bonnefooi naar de zaal komen?
Pagina 3

Vrienden van 'O' We hebben je nodig

Van het bestuur

We hebben het er al vaker over gehad, maar willen het toch graag nog een keer onder de aandacht brengen; waarom we het zo op prijs stellen als je vriend wilt worden van 'O'
Pagina 4

De nieuwe productie HAMLET

Het beroemdste stuk van Shakespeare in een nieuw jasje

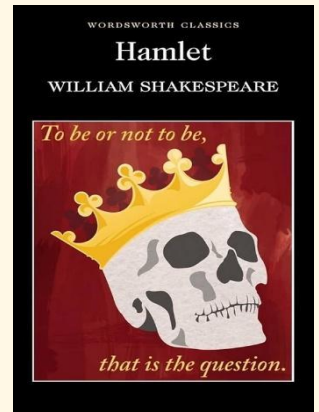
Met de bewerkingen van Don Duyns moet je altijd rekening houden met absurde links naar de tegenwoordige tijd. Niet alleen de teksten maar ook de muzikale omlijsting en de verwijzingen naar het heden maken het stuk tot een prachtige mix van lief en leed. Personages zoals Hamlet, Ophelia en Pierlala zijn herkenbaar vanuit de originele setting. Maar toch is ook bijzonder om deze mensen te horen spreken over hedendaagse mensen en onderwerpen zoals de Spreidingswet of Geert Wilders.



Hamlet als surfende koning in wording op het Deense hof

Een tragedie heet het stuk van William Shakespeare, maar dat wordt in deze productie wel iets anders. Geschreven rond 1600 In een tijd waarin alleen al in Londen zo'n 3000 toneelstukken werden geproduceerd. Van 80 procent is overigens alleen de titel bekend.

In totaal zijn er uit die tijd zo'n 230 werken overgebleven waarvan er 38 van Shakespeare zelf zijn.



Het meest aangehaalde citaat uit HAMLET is de tekst:

“To be or not to be; that is the question”



Van de productiegroep

Beelden van repetities In Polanen en op een school

We zijn uiteraard al weer maanden bezig om het stuk goed op de planken te zetten. Veel extra repetities in verband met de liedjes en korte voorbereidingstijd. Vaak in het Polanentheater maar ook wel in een school of andere, tijdelijk leegstaande ruimten.

Binnenkort hebben wij ook weer ons gebruikelijke repetitieweekend. Dit keer niet naar Friesland maar in een leuk zaaltje vlakbij Utrecht waar we het hele weekend besteden aan het bespreken en uitproberen van decors, muziek, teksten, liedjes en ideeën.



De repetities begonnen met een concentratieoefening. Hier nog een van de laatste repetities met Frans.

Het spelen in PERDU

Wat voor een theater is dat?



PERDU is een klein theater aan de Kloveniersburgwal voor lezingen en kleinschalige activiteiten. Het voordeel van deze kleinschaligheid is dat het een leuke gezellige zaal is waar maximaal 79 mensen in kunnen. Een nadeel is echter, dat er geen restaurant of barriëte is. Dus tijdens de pauze worden drankjes verstrekt vanuit een kleine bar achter de tribune.

Parkeren kun je in een parkeergarage bij de Stopera. Een goedkopere oplossing is via een app van bijvoorbeeld ParkBee. Zie ook verder op pg.4

Het oeuvre van Frans

Een aantal foto's uit recente stukken



Het is ondoenlijk om een samenvatting te geven van het meer dan 50 jaar toneel van Frans. Maar hiernaast zie je een aantal plaatjes van wat recente stukken waarin hij prachtige rollen speelde.

Klik op de plaatjes en je ziet de scènes !!

- 1) [Sweet Bird of Youth \(2011\)](#)
- 2) [De Jossen \(2013\)](#)
- 3) [Ferroaring \(2019\)](#)
- 4) [Apocalypso \(2015\)](#)
- 5) [Burgemeestermaken \(2012\)](#)

Frans hield ook altijd nauwgezet een veelspelerslijst bij waarin per lid wordt aangegeven in welke stukken je had meegespeeld. In een andere lijst is aangegeven welke stukken zijn opgevoerd door Theatergroep 'O'.

Veel hiervan kun je op de website terugvinden. Als je daar ook even wilt kijken dan klik je hier.

- [De jubileumfilm van Frans en Coos uit 2017](#)



Bovenstaande foto's zijn uit Rebecca van 2014. De link in de foto's is naar de jubileumfilm uit 2017 van 50 jaar lidmaatschap van Frans van de Laar en Coos Kater.

Kaarten kopen voor HAMLET

Je kunt alleen kaartjes online kopen via de website!

Ga hiervoor naar de [kaartverkoop pagina](#) en maak je keuze. Je kunt gewone kaarten bestellen, jeugd kaarten en kaarten voor Vrienden van 'O'.

Kaarten als Vriend van 'O'

Als je kaarten wilt bestellen als Vriend van 'O' dan moet je op de website van 'O' linksboven inloggen als Vriend. Je gebruikt hiervoor je emailadres waarmee je je hebt opgegeven. Mocht je het wachtwoord kwijt zijn dan kun je zelf een nieuw wachtwoord aanmaken. Dat doe je allemaal [hier](#).

Mocht je alle gegevens kwijt zijn dan kun je ons een [bericht](#) sturen, en dan zorgen wij dat je een nieuwe login en wachtwoord krijgt.

Geen betalend Vriend van 'O' meer ?

In dat geval zouden we het op prijs stellen als je ons weer wilt steunen met een vernieuwde inschrijving als Vriend.

Dat doe je heel eenvoudig door naar de [webpagina Vrienden van 'O'](#) te gaan. Je kunt je daar opgeven en meteen bepalen welke donatie je wilt doen. Je krijgt daar dan de mogelijkheid om een bijna gratis toegangskaartje te bestellen voor de komende voorstelling. Daar komt bij dat je ons steunt in de komende tijd om weer nieuwe producties te kunnen opzetten. En je ontvangt regelmatig van ons de Nieuwsbrief.

De nieuwsbrief van 'O'

Als je kaarten gaat bestellen voor Hamlet dan kun je aanvinken of je de Nieuwsbrief al dan niet wilt ontvangen. In het kader van de AVG hebben we gemeend dat het goed is om te weten of je het op prijs stelt om een aantal keer per jaar een nieuwsbrief te ontvangen per mail. Deze nieuwsbrief wordt nu nog verzonden aan ons huidige adressenbestand, maar we zullen het bestand na de productie Hamlet aanpassen met de nieuwe gegevens. Dus stel je de Nieuwsbrief op prijs, vink het dan aan tijdens het bestellen van kaarten. Maar je kunt ons uiteraard ook altijd even een [bericht sturen](#).

Laatste gegevens over de productie Hamlet

De locatie en speeltijden zijn anders dan voorheen!



Het kleine theater Perdu ligt midden in de stad achter het Rokin. Het theater heeft een maximale capaciteit van 79 stoelen. Dus we raden je aan om tijdig je kaarten te bestellen. Aan de zaal worden geen kaarten verkocht dus de enige mogelijkheid is via onze website.

We spelen zoals gebruikelijk 6 keer. Maar omdat Perdu voor voorstellingen op vrijdag dicht is spelen wij op donderdagen, zaterdag en zondagen

De data en speeltijden zijn:

Donderdag 20 juni om 19:45 uur
Zaterdag 22 juni om 19:45 uur
Zondag 23 juni om 14:30 uur (matinee)

Donderdag 27 juni om 19:45 uur
Zaterdag 29 juni om 19:45 uur
Zondag 30 juni om 14:30 uur (matinee)

Bereikbaarheid van Perdu

Openbaar vervoer

Met openbaar vervoer is de makkelijkste verbinding met de metro 51/52 van het Centraal station naar halte Rokin.

Vanaf het Amstelstation kun je dezelfde metro's nemen in de andere richting naar de halte Rokin.

Met eigen vervoer

Via ParkBee zijn redelijk geprijsde parkeergarages te vinden op de Oudezijds Voorburgwal in Grand Hotel Krasnapolsky. Op de Singel bij het Torture museum of op de Spuistraat bij het Hotel NH City Centre. Parkeergarage Kalverstraat is ook een mogelijkheid tegen een 'geringe' vergoeding van 5,50 Euro per uur.

Alternatief eigen vervoer

Ga naar de P&R bij het Amstelstation en neem de metro.

Of ga naar de parkeergarage IJ-oever Centrum - bij de Passenger Terminal. Daar kost parkeren 15 Euro voor de hele dag (wel even reserveren)

Of zoek een parkeerplaats met de Easypark App voor maximaal 50% korting op je parkeertarief

Het huren van een OV fiets is wellicht ook een leuk en goedkoop alternatief.

Draag eraan bij dat we nieuwe producties kunnen maken en wordt lid van [Vrienden van 'O'](#)