Theatergroep ‘O’

NIEUWSBRIEF

7e Editie, oktober 2022

De Gelaarsde Poes

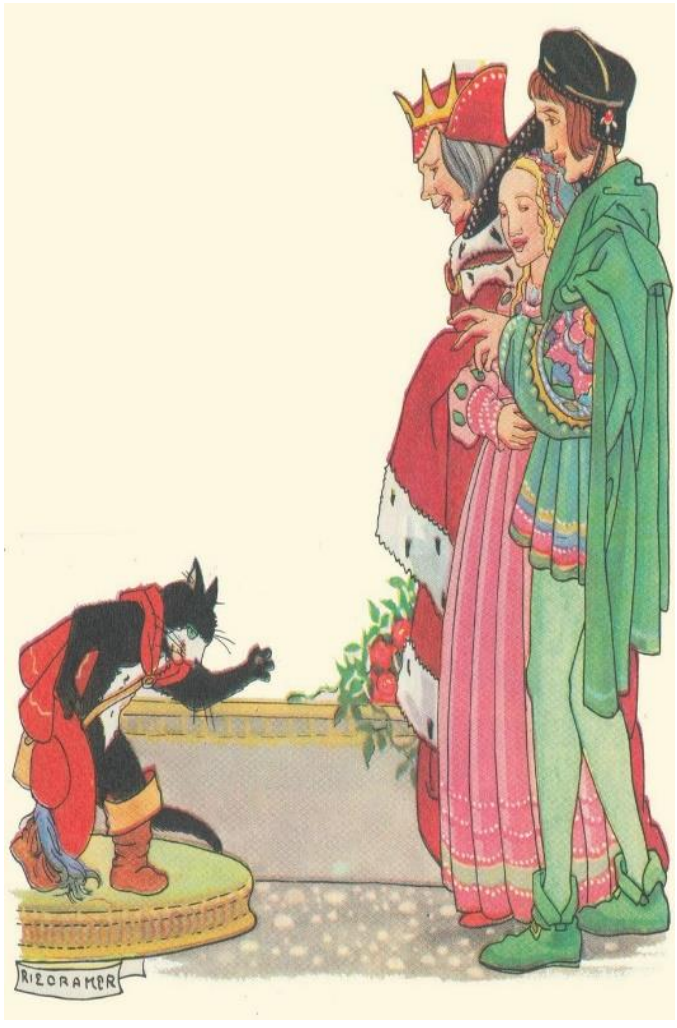
De nieuwe productie van Theatergroep ‘O’
november/december 2022

Waarom de Gelaarsde Poes?

Afgelopen voorstelling in 2021 hadden we 4 stukken die we parallel hadden ingestudeerd omdat we vanwege de corona niet allemaal tegelijk bij elkaar konden komen.
Gelukkig ligt die tijd alweer flink achter ons en hebben we een stuk uitgezocht

Veel successen behaald met familievoorstellingen

van Don Duyns. In het recente verleden hebben we daar al meerdere successen mee behaald met de familievoorstellingen
“Lang & Gelukkig” en “Snorro”. Beide



stukken zijn ook lange tijd opgevoerd door het RO-theater. Zo ook dit stuk. Het is uiteraard een variant op het bekende sprookje “De Gelaarsde Kat” van Charles Perrault uit de verzameling “Sprookjes van Moeder de Gans” uit 1697.

Het leek ons leuk om weer eens een familievoorstelling te organiseren met veel liedjes, vrolijkheid, list en bedrog. En we zijn daar volgens ons behoorlijk in geslaagd met behulp en inspiratie van onze nieuwe regisseur Tim de Zwart.

We hebben het ons niet makkelijk gemaakt…..

We hebben het ons niet makkelijk gemaakt want het is een voorstelling geworden met veel technische voorzieningen zoals miniatuur toneeltjes, videoprojectie, poppenspel, en allerlei visuele effecten.
Er zijn weer diverse liedjes, die Tim geschreven en gecomponeerd. Hij heeft daar leuke arrangementen voor gemaakt en die zijn opgenomen op de computer.
We hopen dat je er net zoveel plezier aan beleeft als wij met Theatergroep ‘O’

Twee theaters:

Perdu

Kloveniersburgwal 86
020 422 0542

Polanen

Polanenstraat 174
020 682 1311

Kaartverkoop

De kaarten voor de voorstellingen zijn alleen in de voorverkoop via onze site Theatergroep 'O' Daar kun je via het menu linksboven naar de pagina gaan waar je kaarten kunt bestellen en betalen. Mochten er nog plaatsen over zijn dan kun je aan de zaal nog een poging wagen.
Het maximum aantal zitplaatsen in Perdu is 75, en in het Polanen is dat 100.

Reserveren bij het theater

Beide theaters geven aan dat zij geen administratie voeren voor de bezoekers, dus je kunt **niet** reserveren per telefoon.

Dus er zit niets anders op dan gewoon via onze website te bestellen en te betalen. Of natuurlijk te gokken door langs te komen op de voorstellingsavond bij het theater.

Het reilen en zeilen van 'O'

Theaterkeuze

Zowel het bestuur maar ook de leden van 'O' hebben de draad weer geheel opgepakt na de coronaperiode. Het bleek echter al snel dat alle spelende toneelgroepen in het Polanen hetzelfde idee hadden. Daardoor was de agenda van het theater snel volgeboekt voor een periode van meer dan een jaar. We hebben daarom eieren voor ons geld gezocht en zijn ook terecht gekomen bij het kleine knusse Perdu theater op de Kloveniersburgwal.

Vereniging

Elk jaar zijn er wel wijzigingen in ledensamenstelling en bestuur. Zo ook de afgelopen periode. De vereniging is dit jaar uitgebreid met drie nieuwe leden:

- Nana de Jong
- Deborah Rooth
- Hans Eenhoorn

Nana is zeer bekend met 'O' door haar moeder Tinky, en dit jaar speelt zij zelf, prinses Wendy, de dochter van de koning.

Deborah is een speelster en bekende van de regisseur Tim de Zwart. Zij hebben beide meerdere malen samengewerkt, en dit keer doet Deborah voor het eerst mee met 'O' als o.a. prinses Wies.

Hans is een oude bekende van 'O'. Hij heeft al verschillende rollen gespeeld met ons. Maar ook zonder 'O' heeft Hans samengewerkt met Deborah en Tim de Zwart.

Het bestuur

Op de afgelopen ledenvergadering heeft Pim Kuyper de voorzittershamer neergelegd na zo'n ruime 6 jaar bestuurslid geweest te zijn.

Op dit moment bestaat het bestuur nog uit drie leden, te weten:

- Bart Hettinga
- Patrick van der Meer
- Maarten Groot

Er zullen diverse bestuurstaken en -activiteiten worden gedelegeerd naar leden omdat het bestuur wat kleiner is.

Vrienden van 'O'

Door Pim Kuyper

Als vriend van 'O' krijg je regelmatig de nieuwsbrief met de meest up-to-date informatie over de lopende productie.

Verder ontvang je een gratis toegangsbewijs voor 1 persoon voor de komende productie. Ook wordt je uitgenodigd om speciale activiteiten bij te wonen zoals de nieuwjaarsreceptie.

We hebben het heel gemakkelijk gemaakt om vriend van 'O' te worden.

Als je op deze link klikt kom je direct op de aanmeldingspagina op onze website. Hier kun je direct opgeven dat je vriend van 'O' wilt zijn voor een minimum bedrag van 30 Euro. Je kunt hier ook aangeven of je automatische betaling per jaar wilt doen totdat je er weer van af wilt.

Via het online betalingssysteem kun je direct het bedrag overmaken en krijg je het bewijs toegezonden dat je vriend van 'O' bent voor het seizoen 2022- 2023

Tim laat horen hoe een lied moet worden gezongen

NIEUWE PRODUCTIE

Op 26 en 27 november treden we op in het Perdu theater en in het weekend daarna op 2,3 en 4 december in het Polanen theater

De gelaarsde Poes

Van Don Duyns

Voor meer informatie klik hier

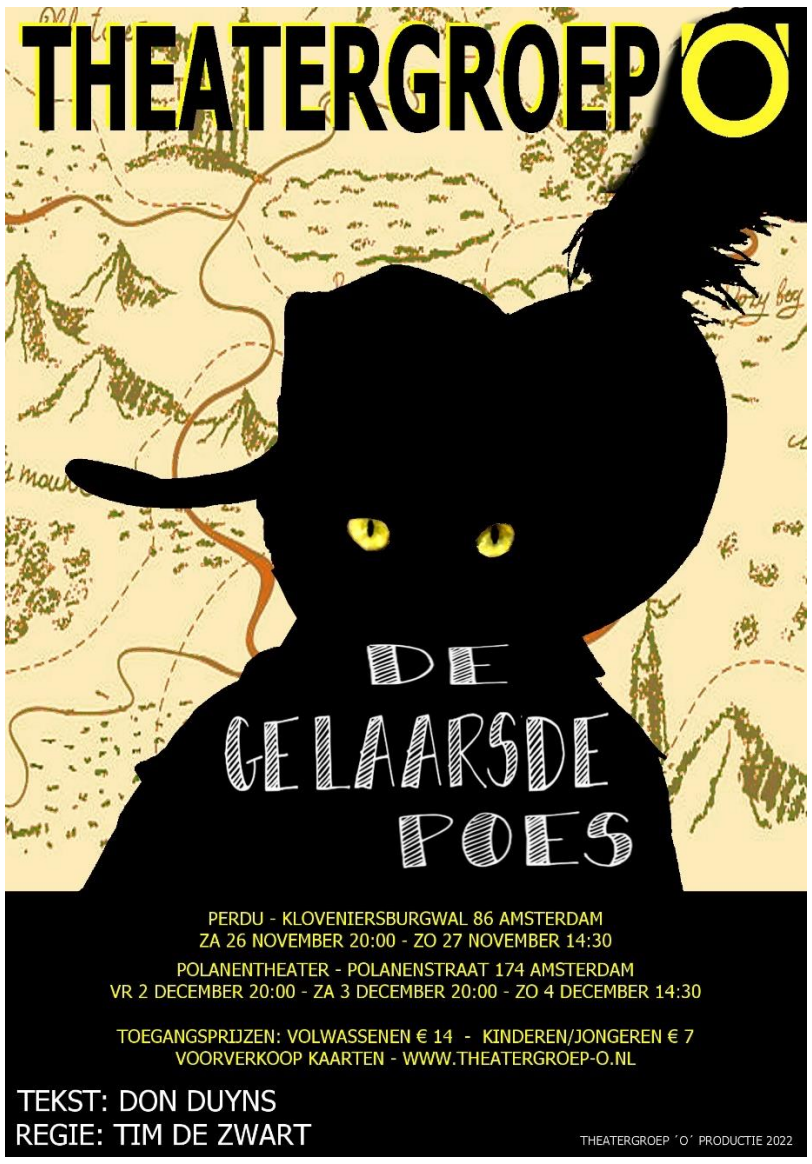
De reus en zijn moeder

Jaap en zijn Gelaarsde

Het verhaal

Als de molenaarszoon Jaap alles kwijtraakt wat hij had, kan hij nog maar op één vriend vertrouwen: de gelaarsde Poes. Samen trekken ze door Biechtenstein op zoek naar eten en werk. Op aanraden van de gelaarsde poes doet hij zich voor als markies, om zo met de prinses te kunnen trouwen.

Dit (muzikale) toneelstuk van Don Duyns is een parodie op het bekende verhaal dat in 1697 door de Franse schrijver Charles Perrault werd opgenomen in zijn verzameling *Sprookjes van Moeder de Gans*.



Er was eens een oude molenaar met drie zonen…

Don Duyns: ‘Mijn regisseur en ik gingen voordat we aan zo’n project als dit begonnen samen naar Londen. Daar bezochten we een paar voorstellingen om op ideeën te komen. “Puss in Boots” was er daar een van, maar het verhaaltje over die gelaarsde kat was natuurlijk veel te dun voor een tweeënhalf uur durende bewerking. Dus keken we waarmee we dat eerste uitgangspunt allemaal konden combineren, wat niet-alledaagse vraagstukken tot gevolg heeft als: voegen we er een reus, zieke elf of goblin aan toe? Zo kwam onder anderen James Blond erbij als bodyguard van de prinses en met de theatrale mogelijkheden van gadgets.

De tekst moest geschikt zijn voor iedereen van acht tot 88, soms gaat iets over de hoofden van kinderen heen, soms snappen ouders het niet. Maar er zit wel wat in, ik houd van Benny Hill en André van Duin, en heb theaterwetenschappen gestudeerd; uit beide achtergronden zijn elementen te vinden.’

N.B. De originele liedjes en melodieën zijn geheel herschreven, gecomponeerd en begeleid door onze regisseur Tim Zwart

Don Duyns

Onze regisseur Tim de Zwart

Tim de Zwart is een regisseur en acteur uit Amsterdam.
Na zijn opleiding aan de Amsterdamse Hoge School voor de Kunsten richting theaterddocent is hij meteen begonnen met acteren in diverse jeugdtheatervoorstellingen, tv-series en films.

Een aantal jaren later is hij ook begonnen met het regisseren van Amateurgezelschappen.25 toneelstukken verder regisseert hij voor het eerst Theatergroep “O” en dat bevalt hem uitstekend. Als amateurtheater-regisseur moet je van vele markten thuis zijn want je bent dan niet alleen verantwoordelijk voor de eindregie maar ook voor het toneelbeeld het decor ontwerp het licht ontwerp en de kostuums.
En voor deze voorstelling heeft hij zelfs ook nog met veel plezier de muziek gecomponeerd.
Tim wenst u allen veel kijk en luisterplezier toe.

DE GELAARSDE POES

Niets krijgt Jaap bij de erfenis van zijn net overleden vader de molenaar behalve een poes met vlooien die niemand anders wil.

Als, na een reddingsactie van een bijna verdronken Fee, de poes opeens kan praten, blijkt deze een zeer manipulatief karakter te hebben.

Binnen no time weet de poes het vertrouwen van de koning te winnen door zich voor te doen als een belangrijke bode van een nog belangrijkere Markies,..."het gaat er niet om wát je bent maar wat mensen dénken dat je bent" en zo doet haast iedereen in dit verhaal zich anders voor dan hij of zij is voor persoonlijk gewin,...maar dit alles is opeens niet meer belangrijk als blijkt dat er een reus is die kinderen eet...

Een pratende Poes, een kinderen etende reus, een blonde geheim agent en een paar stinkzusjes zijn slechts een paar van de karakters in dit bonte, veelkleurige verhaal over een manipulatieve poes en een naïeve molenaarszoon die samen op zoek gaan naar geluk.

Liefde, lust en groots leven zijn de ingrediënten voor deze bijzondere, muzikale en theatrale voorstelling.

Regie & Muziek
Tim de Zwart

Tekst
Don Duyns

Gelaarsde Poes
Patrick van der Meer

Jaap
Hans Eenhoorn

Truus, zijn moeder
Wil Eijs

Benjamin, de reus
Hans van der Velden

Moeder van de reus
Tineke Ruijl

Prinses Wendy
Nana de Jong

Prinses Wies, Schildwacht 1, Molenaarsbroer ’s vrouw Petra
Deborah Rooth

Prinses Willeke, Schildwacht 2, Molenaarsbroer ’s vrouw Gerda
Annemarie Wennekes

Koning Ferdinand
Pim Kuyper

James Blond
Bart Hettinga

Mi Tong, Molenaarsbroer Wim
Tinky Danner

Hoofdlakei Koenraad, P, Molenaar
Fred Zurel

Q, Saaie verkoper, Barman, Molenaarsbroer Arend
Frans van de Laar

Oude gouvernante, Fee, Karla Kogelvulling
Hansje Straatman

Techniek & Regieassistentie
Maarten Groot

Word vriend of vriendin van ´O´ voor € 30 per jaar.
We houden u op de hoogte van ons wel en wee en...uw kaartje voor de volgende voorstelling is gratis.

Bezoek ook onze website: www.theatergroep-o.nl

amsterdams fonds voor de kunst