

THEATERGROEP 'O'

GEVOLGEN VAN CORONAVIRUS



Voltreffer van Corona op Polanen



Voorstellingen van Hotel La Lucca uitgesteld

WOORD VAN HET BESTUUR

Uitstel wordt bij Theatergroep 'O' geen afstel, integendeel. We zijn heel druk om de oorspronkelijk, in maart, geplande voorstellingen door te laten gaan na de zomer. Voorlopig is de planning om dat op 4,5,6 en 11,12,13 september te doen. Of dat lukt is natuurlijk met geen mogelijkheid te zeggen. Maar 1 ding staat vast we gaan die voorstellingen doen, al is het volgend jaar! We zijn ondertussen zoals vele anderen druk in de weer met wekelijkse Zoom meetings via het internet om toch contact met elkaar te hebben en ook scene's uit Hotel La Luca levendig te houden. Ook de vele liedjes worden in die sessies gezongen.

Vele mensen hadden al kaartjes besteld via onze website. Een aantal mensen wilden dat bedrag schenken als een gift. Die bedragen hebben we geheel doorgestuurd naar het Polanentheater omdat zij dat heel goed kunnen gebruiken. Voor de overige mensen die kaarten hadden besteld en betaald blijven de gereserveerde plaatsen bestaan voor de volgende opvoeringsdata.

We hoeven er weinig aan toe te voegen hoe dit virus met een globale bedreiging ook enorme impact heeft op de gehele culturele sector. Niet alleen de professionele uitvoeringen van theater, muziek en film, maar ook de gehele amateursector wordt keihard geraakt. Er zijn allerlei reddingsacties op touw gezet maar er dreigen een aantal organisaties tussen de wal en het schip te raken. En daarom verder in deze nieuwsbrief extra aandacht voor de redding van het Polanentheater.

Wij wensen je intussen een fijne zomer met een Coronavrije nabije toekomst.

PIM KUYPER 9 MEI 2020

Iedere bekende van Theatergroep 'O' kent ongetwijfeld ook het Polanentheater. Al vele jaren is dit theater ons huistheater en ook repetitielocatie. We zijn hier kind aan huis en alle leden kennen ook Edwin (directie), Peter (directie) en Mitchell (techniek). Direct bij het uitbreken van het Coronavirus maakten we ons al zorgen over het nog kunnen spelen in het Polanen. Later bij de lockdown werd ons duidelijk dat niet wij de grootste problemen hadden maar dat het Polanentheater ernstig in haar bestaan wordt bedreigd, zoals ook bleek uit een artikel in het Parool.

Theatergroep 'O' nam al snel het initiatief om een alarmbrief op te stellen aan de wethouder en de voltallige raad van de gemeente Amsterdam. Hierin stond dat

theaters zoals Polanen en het Badhuisstheater in ernstige moeilijkheden geraken door de volledige uitval van inkomsten, het ontbreken van subsidie en het doorgaan van de hoge lasten.



De theaterzaal voor ruim 90 bezoekers

En dan hier nog Henk in vol ornaat. Een beetje gewaagd maar het was tenslotte al 2000



Op bezoek bij Janna – Nieuwjaarsreceptie 2008



Henk in "Ja dat is Revue" – 2002



Vanavond Improviseren wij - 2000

Hij speelde bijvoorbeeld in stukken zoals:

- 1987 – Kersentuin van Tsjechov
- 1992 – Burgeredelman van Molière
- 1999 - Midzomernachtsdroom van Shakespeare
- 2000 - Wij van Pirandello
- 2002 – Ja, dat is Revue van Jan de Groot

gespeelde stukken door Henk

KAMSTRA	
Kasimir en Karoline	1979
De Ellendigen	1980
De Gijzelaar	1981
De Rupsenocht	1982
Zeitgeist	1984
De dame uit de provincie	1985
De Kersentuin	1986
De Bruijloft	1988
Valium en Hofmansdruppels	1989
Drie Zusters	1990
Ubu Roi	1991
Burgeredelman	1992
Pittin	1994
Het Balkon	1995
De Wandluis	1996
Bloedbruijloft	1997
Zomergasten	1998
Midzomernachtsdroom	1999
Vanavond improviseren wij	2000
Ja, dat is Revue!	2002
Sangria en Boerenjongens	2003

Als de 'klant' koning wordt...

Drieëndertig man op 't Balkon'

AMSTERDAM, vrijdag
Hoewel de titel van zijn de-
buutroman 'Onze Lieve
Vrouw van de Bloemen' an-
ders doet vermoeden, hield de
Franse schrijver Jean Genet
niet zo van de mooie dingen in
het leven. Nee, voor hem was
de goot een fijne inspiratie-
bron: verraad, misdaad, sek-
suele perversie, bordelen, cri-
minelen en de dood zijn de
thema's van zijn werk. Hij be-
gon met schrijven in de gevang-
enis van Fresnes, waar hij
verbleef vanwege een diefstal
en enige zedendelicten.

Zo'n stuk als 'Het balkon'
kan dan ook door niemand an-
ders verzonnen zijn dan door
deze in 1986 gestorven schrij-
ver. Alles draait om een bor-
deel waarin alle klanten zich
mogen voordoen als hoogge-
plaatsten. Zo is er een Bis-
schop, een Rechter en een Ge-
neraal. Buiten waart het
Spook van de Revolutie rond,
aangemoedigd door de ex-
prostituée Chantal.

Door de opstandelingen
worden al snel de echte bis-
schop, rechter en generaal ten
val gebracht en dus moeten de
hoerenlopers voor deze hoog-
waardigheidsbekleders inval-
len. Dat zou een heleboel hila-
rische en zeldzame

van dit soort spektakelstuk-
ken. Aan ensemble heeft het
de groep nooit ontbroken. Ook
dit keer staan er zo'n drieën-
dertig spelers op het toneel
van Theater De Engelenbak,
en dat zijn er in het verleden
niet vaak minder geweest.
Hordes opstandelingen, voet-
volk, processies... regisseur
Jan de Groot had in ieder geval
genoeg bemanning om een fik-
se mise-en-scene te verzinnen.

Groot probleem bij zo'n
enorm gezelschap is natuur-
lijk altijd het verschil in spel-
wij het vuur voelen gloeien.
De ketels opgestookt, het
bloed kolk... revolutie!

Het zijn een paar goedbe-
doelende timide knullen die
daarvoor opdraven en zo is De
Groot's inzet om juist dit ele-
ment in Genets toneelstuk te
benadrukken, vergeefs. Veel
meer plezier heeft hij van zijn
werk met de hoeren en hun
klanten. Daar is veel onder-
koelde humor, af en toe prach-
tige staaltjes van overtrokken
spel, gewaagde aankleding en
vette knipogen naar het pu-

leentjebuur gespeeld bij di-
verse film- en musicalcompo-
nisten (de Buma/Stemra moet
maar niet komen luisteren)
om zo de diverse optochten
over het toneel te ondersteu-
nen met bijkans teutoons ge-
weld. Het plan deugt, de uit-
voering kraakt, maar de sym-
pathie voor wat er op het to-
neel gebeurt lijdt daar geen
seconde onder.

Werkgroep 'O' is een van de
laatste amateurtheatergroe-
pen die er een groot ensemble
op na houdt. Zelfs in het pro-

*Dat is nog eens een stoepje
vol... de Generaal (Henk Kam-
stra), de Commissaris (Frans
van de Laar), Koningin-hoe-
renmadam Irma (Coo's Kater),
de Rechter (Cor Verbeek) en
de Bisschop (Jopie de Leur).*
FOTO: RICHARD MOUW

Een krantenbericht uit 1995 naar aanleiding van de opvoering van Het Balkon



Valium en Hofmansdruppels - 1989



Bloedbruijloft - 1997

Een markante man heeft het aardse toneel verlaten...

Mijn lieve Henk is er niet meer

Hendrikus Antononius Josef Kamstra

~ Henk ~

* Loosduinen, 10 december 1929

† Wateringen, 24 februari 2020

Jopie Kamstra-de Leur

Henk is opgebaard in rouwcentrum De Ark.

Wij nodigen u uit voor de afscheidsdienst die plaatsvindt op maandag 2 maart om 13.00 uur in de kapel van De Ark, Herenstraat 85 in Wateringen. Daarna brengen we Henk naar zijn laatste rustplaats op de parochiële begraafplaats van de St. Jan de Doper in Wateringen.

Aansluitend is er gelegenheid om te condoleren in de kapel van De Ark.

Indien je iets wilt vertellen tijdens de dienst kun je het beste even contact opnemen met Albert Jan Schouten 06 46 1243 76