



4 x 'O'

De nieuwe productie van Theatergroep 'O' september / oktober 2021

Hoe is de productie tot stand gekomen ?

Van het bestuur

De coronatijd heeft er bij onze vereniging ook flink ingehakt. In het begin nog de hoop dat we ons ingestudeerde stuk "Hotel La Luca" nog later op konden voeren. Maar nu een jaar geleden bleek dat veel te optimistisch. Het Polanen ging dicht en bleef dicht. Twee keer hebben wij meegedaan om het Polanen van de ondergang te redden. En gelukkig is door vele initiatieven het Polanen weer opgekrabbeld.

Zoom repetities bleken een redding

In de tijd bleken we Zoom nog als enige mogelijkheid te hebben om toch bijna iedere week te repeteren.

We hebben gekozen voor een kleinschalige aanpak om met zeer kleine groepjes te kunnen repeteren.

Sommige spelers doen in meerdere stukken mee, en deze verschillende stukken werden afwisselend om de week gerepeteerd

Sinds juni konden we gelukkig weer in kleine groepen (fysiek) in het theater repeteren en konden we ons concentreren op de zetting van de stukken.

Het resultaat is dat wij een avondvullend programma presenteren in de vorm van 4 verschillende eenakters.

4 verschillende stukken

De rode lijn is absurditeit, vervreemding en onthechting. In alle vier stukken krijgen we te maken met vreemde dingen, duistere praktijken en tenenkrommende situaties.

Situaties die bij ons het effect hebben dat we af en toe onder de tafel liggen van het lachen. Dus wij hebben ons wel degelijk vermaakt in de afgelopen weken en maanden.

We hopen dat we je weer snel kunnen zien in het Polanentheater. Het zal wel even wennen zijn met maar maximaal 25 mensen in de zaal. Maar het begin is er weer.

De Kale Zangeres
van Eugène Ionesco

De overledene
van René de Obaldia

Eduard en Agrippien
van René de Obaldia

The man from Hollywood
van Quentin Tarantino
naar een verhaal van Roald Dahl

Kaartverkoop

De kaarten voor de voorstellingen zijn alleen in de voorverkoop via onze site www.theatergroep-o.nl Daar kun je via het menu linksboven naar de pagina gaan waar je kaarten kunt bestellen en betalen. Mochten er nog plaatsen over zijn dan kun je aan de zaal nog een poging wagen maar het aantal kaarten is beperkt tot 25 plaatsen per voorstelling!

Reeds bestelde en betaalde kaarten voor "Hotel La luca"

Er zijn mensen die de vorige keer hadden aangegeven dat het bedrag kon blijven staan voor de reeds betaalde kaarten. Indien je deze wilt inwisselen voor kaarten voor 4 x 'O' dan kan dat gebeuren door even een mail te sturen aan Pim, onze voorzitter pim_kuyper@hotmail.com waarin je kenbaar kunt maken op welke data je wilt komen. Mocht het allemaal niet lukken dan kunnen we je alsnog het geld terugstorten.

Het zal duidelijk zijn dat we wat theater betreft nog in een vreemde tijd zitten.

Het eerste dat opvalt is dat we nu meer dan vier jaar met dezelfde inspirerende en enorm plezierige regie hebben gewerkt van Esther Werneke.



We hebben haar helemaal opgenomen in de 'O' familie. En zij is trouwens ons ook heel erg aan ons gehecht geraakt.

Het zal dan ook niet vreemd in de oren klinken als we zeggen dat we haar in de toekomst nog wel weer willen terugzien. Maar geheel volgens 'O' traditie willen we ook weer eens een andere invloed ervaren op ons spelen.

Toch weer andere regie

Het is duidelijk dat we wat theater betreft in een vreemde tijd zitten waarin het toch wat gecompliceerder is om weer een nieuwe regie te vinden.

Voor de coronatijd hadden we vluchtig contact gekregen met Jente Jong (36 jaar) uit Amsterdam. Zij werkt als theatermaker, actrice en schrijver. Sinds haar afstuderen speelt zij geregeld bij gezelschappen, waaronder Urban Myth en Adelheid Roosen en maakt zij zelf voorstellingen voor bijvoorbeeld het Amsterdam Fringe Festival. In 2017 bracht zij haar debuutroman *Het intieme vreemde* uit bij Uitgeverij Querido en ook schreef zij toneelstukken voor onder andere de Toneelmakerij. Zij heeft een enorme lijst van eigen producties op haar naam staan en heeft in allerlei theaters gestaan in bestaande stukken of improvisatievoorstellingen.

Zij heeft te kennen gegeven met ons de nieuwe productie te gaan begeleiden en regisseren. Ze begint met ons, vrij kort na de laatste voorstelling van 4 x 'O', op 27 oktober.

Vrienden van 'O'

Door Pim Kuiper

Als vriend van 'O' krijg je regelmatig de nieuwsbrief met de meest up-to-date informatie over de lopende productie.

Verder ontvang je een gratis toegangsbewijs voor 1 persoon voor de komende productie. En krijg je voorrang in het bestellen van meerdere kaarten. Ook wordt je uitgenodigd om speciale activiteiten bij te wonen zoals de nieuwjaarsreceptie.

We hebben het heel gemakkelijk gemaakt om vriend van 'O' te worden.

Als je op [deze link](#) klikt kom je direct op de aanmeldingspagina op onze website. Hier kun je direct opgeven dat je vriend van 'O' wilt zijn voor een minimum bedrag van 30 Euro. Je kunt hier ook aangeven of je automatische betaling per jaar wilt doen totdat je er weer van af wilt.

Via het online betalingssysteem kun je direct het bedrag overmaken en krijg je het bewijs toegezonden dat je vriend van 'O' bent voor het seizoen 2021- 2022

NIEUWE PRODUCTIE

Op 24, 25, 26 september en 1, 2, 3 oktober staan we (zonder corona) in het Polanentheater met 4 theaterstukken

Door het bestuur

De 4 stukken zijn:

De Kale Zangeres
Ionesco

De overledene
Rene de Obaldia

Eduard en Agrippien
Rene de Obaldia

The man from Hollywood
Quentin Tarantino

We hebben bewust gekozen voor 4 relatief korte stukken omdat we in groepjes wilden repeteren. Dat geeft meer mogelijkheden als je met beperkte groepsgrootte bij elkaar kan komen

Tot op heden heeft dat ons nog weinig opgeleverd omdat we uiteraard nog helemaal niet bij elkaar zijn gekomen.

En dat maakt de voorbereiding enorm speciaal. Repeteren op afstand in je eigen kamer en via de video samenspelen met alle spelers. Het heeft zo z'n beperkingen maar wel heel interessant om te ervaren wat er op afstand toch allemaal mogelijk is



De Kale zangeres met de brandweerman uit 2009

De overledene

Twee dames, een jonge weduwe en een goede vijftiger, treffen elkaar elke dag bij het graf van Victor, wijlen de echtgenoot van de een en wijlen de minnaar van de ander. En zoals elke dag spreken zij ook nu over deze wellustige man die alle secretaresses en stenotypistes in lichterlaaie zette. De opgehaalde herinneringen zijn soms zo schokkend, dat beide dames even de kluts kwijt raken, maar via Victor vinden zij elkaar terug en maken een afspraak voor morgen zelfde tijd

Eduard en Agrippien

Eduard en Agrippien zijn een zeer bejaard echtpaar. Ze zitten op de bank naast elkaar. Beiden lezen. Agrippien ergert zich enorm aan het huilende buurkind maar Eduard is hieronder de rust zelve. Als er een inbreker komt, gaat Agrippien helemaal over de rooie en het komt tot een licht handgemeen met hem.

The man from Hollywood

Het is nieuwjaarsavond en iedereen is in een behoorlijk beschonken toestand. Als iemand van het gezelschap in staat is om zijn cigarettenaansteker 10 keer achter elkaar te laten ontvlammen die wint de rooie Chevy Convertable van Chester Rush. Maar lukt dat niet dan.....

Een bizar verhaal gebaseerd op de Tales of the Unexpected van Roald Dahl.



De Kale zangeres

4 absurde vertellingen van Eugène Ionesco

Twee typisch Engelse echtparen brengen de avond met elkaar door. Ze vullen de lucht met schijnbaar lege praat en nutteloze opmerkingen. Als dan ook nog eens de dienstmeid en een brandweerman ten tonele verschijnen, is de vrolijke chaos compleet. Het luchthartige stuk gaat over conventies, beleefdheden, burgerfatsoen en vaste gewoontes. Over het leeg omhulsel waarin mensen zichzelf blijven herhalen. Holle fratsen worden moeiteloos uitgewisseld, wat een vervreemdend effect heeft. Ionesco baseerde zich op een conversatiecursus voor beginners. Al snel ontdekte hij hoe lachwekkend het automatisme van taal kan zijn: het praten om niets te zeggen. "De kale zangeres" is een oppervlakkige ontmoeting die op bijzonder komische en absurde wijze de ontoereikendheid van de taal en de onmacht van de mens laat zien.